

Le plan de travail : mode d'emploi

Un plan de travail : pourquoi ?

- Pour gérer l'autonomie des élèves
- Pour adapter un parcours personnel d'apprentissage
- Pour réinvestir les notions étudiées tout au long de l'année, du cycle (permettre des répétitions)

Comment le préparer ?

- Préparer un plan par groupe « de niveau »

Exemples en lecture :

- un plan pour les non lecteurs
- un plan pour les lecteurs débutants
- un plan pour les lecteurs courants

- Préparer un plan spécifique pour certains élèves et un autre pour le groupe classe

Quels contenus ?

- Ateliers de **manipulation** (= présentés collectivement ou en petits groupes ou individuellement au préalable)

- Exercices de **réinvestissement** (= consignes connues et travaillées en activité collective) Plutôt **répétitifs** afin de limiter la charge cognitive sur le contenu et non sur la forme

Les ateliers (manipulation/ cahiers) sont rangés dans des meubles en libre service.

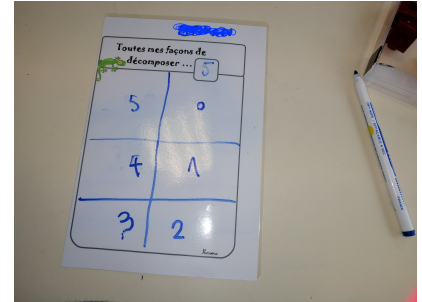
- Des activités obligatoires et/ ou collectives et des activités personnalisées

Quelle validation ?

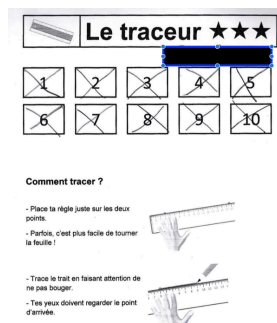
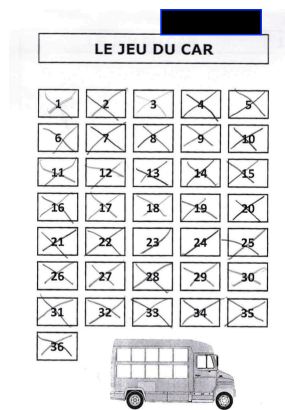
- par l'écrit
- par une photo
- ultérieure, avec l'adulte
- par un outil de suivi

Les photos et les livrets de suivi permettent aux élèves de se rendre compte dans leur progression et d'en rendre compte à l'enseignant.e, à la famille.

Certains élèves investissent moins les ateliers de manipulation que ceux qui sont écrits car ils ont besoin **d'un retour** sur leur activité.



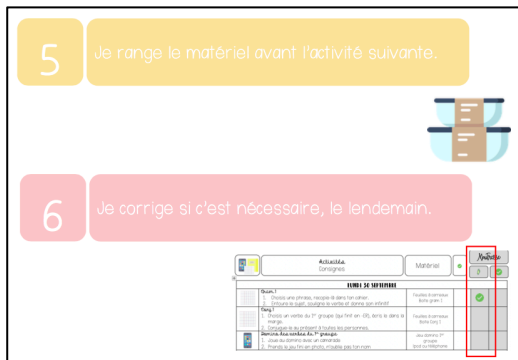
Exemples de photos d'ateliers faites par un élève



Exemples d'outils de suivi (liés à la méthode MHM CP/ CE)

Quelle présentation ?

- Chaque activité a un pictogramme/ une image/ une photo. Le « visuel » aide les élèves à s'organiser, se repérer.
- Présentation murale ou sur une feuille individuelle
Présentation qui peut évoluer dans l'année scolaire



Exemple : images extraites du site de maitressesenbaskets.com

A quel moment les élèves l'utilisent-ils ?

- Dans une classe à fonctionnement « traditionnel » : pendant que l'enseignant mène une activité différenciée avec un petit groupe/ avec un élève
- Dans une classe flexible (fonctionnant en ½ groupe) : pendant que l'enseignant.e mène une activité dirigée avec un des deux groupes
- Dans une classe « ateliers » : pendant que l'enseignant.e travaille avec un groupe ou un élève
- Autant de fois que l'élève a du temps « libre »

Delphine Grasset
Effet Eureka